

Tehnička kultura u Rijeci – do sada i kako u bolje sutra

Prije svega treba pohvaliti odabir teme za ovaj Okrugli stol. Moguće da je riječka tehnička kultura proteklih godina u nečem prednjačila, a govoriti danas o problemima koji nas mogu snaći sutra, ukazuje na ozbiljnost pristupa organizatora ovog skupa. Kada govorimo o tehničkoj kulturi, treba istaknuti da je duga tradicija u tehničkom stvaralaštvu u Rijeci i izvrsni su mentori koji provode projekte. Cijeli niz stručnih ljudi, kao mentori ili kao voditelji projekata, u 12 strukovnih grana, sve ove godine vrlo uspješno provode projekte. Svakom od nas lijepo je čuti kada se Rijeka svrstava u vodeće centre tehničke kulture u Hrvatskoj, no to nije došlo samo od sebe. Visoka razina realizacije projekata, profesionalnost i briga koja se vodi o svakom detalju, rezultirali su dobrom posjećenošću i kvalitetnim praćenjem u medijima. Konačno, takav način rada osigurao je programe po kojima Rijeka prednjači u Republici Hrvatskoj. Iako se organizacija oslanja na članove udruga - znači volontere, vrlo je profesionalna, prepoznatljiva i ima posjet građana - što je vrlo važno. Ako neki program tehničke kulture posjeti više od 4.000 posjetitelja, treba li posebno ocjenjivati kvalitetu organizacije? Ako se najave takvih projekata publiciraju i po pola godine ranije - to je primjer koji bi trebali slijediti i drugi. Sve to ne bi bilo moguće bez uključivanja mladih koji su prepoznali izazov tehničkog stvaralaštva, a bez kojih bi i realizacija samih programa postala upitna. Za nadati se da će već sutra neki od njih biti nositelji pojedinih aktivnosti. Kako je već rečeno više puta, u Rijeci je to proces koji traje i zato ne treba strahovati za budućnost tehničke kulture. Može se reći da programi koje realizira Zajednica sa svojim članicama osiguravaju primjeren status tehničkoj kulturi u Rijeci već danas. Naravno da uvijek može bolje, ali u ovom trenutku, koji je posebno zahtjevan zbog nedostatka financijskih sredstava, posebno je važno zadržati ljude i pokušati se prilagoditi programima gdje je god to moguće. U ovom trenutku sredstva koja Grad Rijeka osigurava za realizaciju projekata za Javne potrebe u području tehničke kulture sigurno više nisu na razini očekivanja udruga, ali su poticajna i omogućuju rad. Zajednica će svojim pristupom, servisom koji pruža članicama, biti potrebna i sutra. U taj servis treba uračunati i izdavaštvo u tehničkoj kulturi jer i tu po tradiciji Rijeka prednjači u odnosu na druge sredine. Nije manje važna ni suradnja s medijima koja zahtijeva poseban pristup. Da bi se prilagodile promjenama, udruge će razvijati sve kvalitetnije programe, a na taj način moći će se osiguravati financijska sredstva iz raznih izvora, što će financijski stabilizirati rad udruga. I u tom dijelu će Zajednica morati pružiti potrebnu pomoć članicama i edukacijom obuhvatiti i pripremu projekata i njihovo samo praćenje. Za Grad Rijeku nema dvojbe, tehnička kultura treba i Rijeci i Riječanima. Bez niza

programa koji se provode mogućnost edukacije mladih bila bi osiromašena. Zajednica koja objedinjuje stvaralaštvo članica i provodi zahtjevne projekte ima u tome presudnu ulogu. Stoga valja naglasiti - ne smije biti problema s nastavkom tradicije stare 65 godina niti smije doći u pitanje rad same Zajednice.

Pročelnik odjela gradske uprave za sport i tehničku kulturu
Veljko Karabaić, prof.